SCHERZO FANTASTIQUE.

Emile Sauret, Op. 9.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Ped.
fff
fff
Solo
f con molto fuoco
f.
4e corde
4e corde
ff
f

4e corde

p f

ff f

p poco rit. poco rit. a tempo a tempo p f p

Tutti
ff
f
p

Lento.

a tempo

bar.

Lento.

a tempo

f

ritard.

8
f con spirito
ff
ff
4e corde
f
f
ff
4e corde

4e corde
4e corde
4e corde
4e corde
4e corde

p
f
f

cresc.
restez
ff
p
f
dimin.
tempo

Moderato.
Moderato.
p
cresc.
dimin.
Tempo I.
Tempo I.
cresc.
p
p

cresc.

p
ff
8

har.

f

f

f

f

f

f

a tempo

a tempo

cresc.

har.
ff
f
p
p
a tempo
poco rit.
poco riten.
a tempo
Tutti
ff
Ped.
Ped.
Ped.

ff

4e corde
f
ff
f
f
ff

ff
un poco rubato
f
un poco rubato
f
3
3

4e corde
4e corde

3
3
3
3
har.
har.
f

ff

8

Compositionen für die Violine

mit Begleitung des Pianoforte

aus dem Verlage von

Ed. Bote & G. Bock,

Königl. Hofmusikhandlung in Berlin.

Alard, D. Op. 56. L'Africaine. Grande Fantaisie de Concert 3.30
Auer, L. Op. 2. Tarantelle de Concert 3.30
—— Op. 3. Rêverie 1.50
—— Op. 4. Romance 1.30
—— Caprice de Paganini. Edition de Concert 2.50
—— Mélodie par A. Rubinstein (op. 3) arr. 1.30
—— Moments musicaux de F. Schubert (op. 94 No. 2) 1.30
—— do. (op. 94 No. 3) 1.—
Bazzini, A. Op. 11. Souvenir de Beatrice di Tenda 4.—
Bénédict et Panofka. Op. 59. Serenade et Bolero 4.—
Bilse B. Op. 20. Schlesische Lieder. Original-Melodien 1.50
Bürgel, C. Schlummerlied 1.30
Damrosch, L. Concert 7.30
Dancla, L. Op. 48. Bluettes. Seize Pièces faciles et caractéristiques. Suite I., II., IV. à *M* 3. Suite III. 2.30
David, F. Op. 7. Introduction, Adagio et Rondo brill. 4.50
Dressler, F. A. Op. 10. Sonate 5.80
Erdmannsdörfer, M. Op. 10. Albumblätter. Heft 1 4.30
—— „ „ do. Heft 2 5.—
Gernsheim, Fr. Op. 38. Introduction und Allegro appassionato 3.50
Godard, B. Op. 12. Quatrième-Sonate 7.—
—— Op. 35. Concerto romantique 6.—
Gung'l, Jos. Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler 1.—
—— Aelpler's Frühlingsjubel. Tongemälde 1.—
Hauser, M. Op. 47. Mazurka D-dur 1.50
Hering, C. Op. 92. Kunst des Violinspiels. Salon-Compositionen und Materialien für den Unterricht. Heft 1. Deutsche Volkslieder 1.80

Heft 2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.80.	1.30.	1.80.	1.—.	1.—.	2.50.

Holländer, G. Op. 2. Barcarole 1.50
Joachim, Jos. Variationen für Violine und Pianoforte 6.—
Kiel, Fr. Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied 6.—
—— Op. 67. Sonate G-dur (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 7.—
—— Op. 69. Drei Romanzen (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 4.—
—— Op. 70. Zwei Solostücke. No. 1, 2 à 3.—
—— Op. 73. Walzer für Streichquartett, arr. für Pianof. u. Violine 4.—
Kotek, J. Op. 2. Valse-Caprice 1.80
—— Drei Violinstücke 4.30
Lalo, Ed. Fantaisie Norwégienne 3.80
—— Romance-Sérénade 2.30
Lange, G. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie 1.50
—— Op. 15. Farewell. Méditation 2.—
—— Op. 17. Prière à la Madonna. Melodie sérieuse 2.—
—— Op. 24. Die Libelle. Idylle 2.—
—— Op. 26. Jägerfahrt 2.50
—— Op. 28. Dolorosa. Méditation 2.—
—— Op. 31. Edelweiss. Idylle 1.50
—— Op. 43. Fischerlied. Tonstück 2.—
—— Op. 48. Fleurs fanées. Melodie 2.—
—— Op. 51. Minnelied. Melodie 2.—
—— Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne 2.—
—— Op. 54. Dein Eigen. Melodie 2.—
—— Op. 75. Liebesahnung. Tonstück 2.—
—— Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie 2.—
—— Op. 94. Immortellen. Elegie 2.—
Lefebvre, Ch. Op. 48. Intermezzo 2.—
Lewandowski, St. Op. 32. Hebräische Melodien 4.—
Lewy, M. Sonate —
Lorberg, P. Op. 16. Zwei Stücke. No. 1. Romanze 1.—
—— Op. 16. N. 2. Nocturne 2.—
Mayer, Em. Op. 10. Sonate A-moll 9.—
—— Op. 19. Sonate E-moll 9.—
—— Op. 29. - D-moll 6.50
Plothow, P. Sonate —
Napravnik, E. Fantaisie sur des thèmes russes 4.—
Rebiček, J. Op. 4. Drei Romanzen. No. 1, 2 à *M* 1. No. 3 1.50
—— Sonate 5.80
Reissmann, A. Op. 30. Concert 8.—
Ries, Fr. Op. 19. No. 1. Nocturne 1.50
Ries, Fr. Op. 19. No 2. Saltarello 3.50
—— Gavotte aus Iphigenie in Aulis von Gluck 1.30
Sauret, E. Op. 3. Caprice de Concert sur un Air Americain 3.50
—— Op. 4. Nocturne. Morceau de Salon 2.—
—— Op. 5. Danse caractéristique. Caprice 1.50
—— Op. 7. Canzonetta et Valse-Caprice 4.50
—— Op. 8. Rêverie, Morceau de Salon 2.80
—— Op. 9. Scherzo fantastique 4.50
—— Op. 10. Trois Morceaux de Salon.
No. 1. Souvenir 2.—
- 2. Romance 1.30
- 3. Le Ruisseau 1.80
—— Op. 11. Souvenir de los Angeles. Caprice original 2.30
—— Op. 14. Berceuse 1.30
—— Op. 15. Tarantelle 4.—
—— Lesghinka. Danse populaire de Caucase de A. Rubinstein transcrite 2.50
—— Ausgewählte Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft 1, 2 à 3.50
Schoen, M. Die musikalischen Geschwister. Leichte und gefällige Unterhaltungsstücke 2.50
Scholz, B. Op. 53. Zweites Notturno 1.80
Singelée, J. B. Op. 26. Le Barbier de Seville de Rossini. Duo concertant 4.—
—— Op. 33. Norma. Fantaisie 2.50
—— Op. 45. Duo concertant 3.50
—— Op. 106. Faust de Gounod. Fantaisie 3.—
—— Op. 107. La Traviata de Verdi. „ 3.—
—— Op. 109. La flûte enchantée de Mozart. „ 3.—
—— Op. 110. L'Africaine de Meyerbeer. „ 4.—
—— Op. 114. Mignon de Thomas. „ 3.—
—— Op. 115. Don Carlos de Verdi. „ 3.—
—— Op. 116. Le premier Jour de Bonheur de Auber. „ 2.50
—— Op. 136. La fille de Madame Angot de Lecocq. „ 4.—
Singer, C. Romanze 1.50
Singer, Edm. Op. 12. Heft 1. Souvenir de Berlin 1.50
—— Op. 12. Heft 2. Le Coumaniens 1.50
Sivori, C. Il Trovatore de Verdi. Morceau de Concert 3.80
Spiess, E. Op. 13. 1. Concert 3.50
Taubert, E. E. Op. 11. Sonatine. A-dur 3.50
Urban, H. Op. 1. Canzone 2.—
—— Op. 9. Humoreske 3.—
—— Op. 10. Dramatische Scene 4.50
—— Op. 13. Stimmungen. 6 Stücke complet 6.50
Einzeln:
No. 1. Träumerisch 1.—
- 2. Unruhvoll 1.—
- 3. Beseeligt 1.—
- 4. Leidenschaftlich 1.50
- 5. Inbrünstig 1.50
- 6. Jubelnd 2.50
Viardot, P. Six Morceaux. Cah. 1. Berceuse, Bohémienne. Vieille Chanson 3.—
—— do. Cah. 2. Mazurka, Romance, Tarantelle 4.30
Vieuxtemps, H. Op. 22. Six Morceaux de Salon.
No. 1. Premier Morceau brillant de Salon 2.30
- 2. Air varié 3.—
- 3. Rêverie 2.50
- 4. Souvenir de Bosphore 3.—
- 5. Tarantelle 3.—
- 6. L'Orage. Morceau de Salon 3.—
—— Op. 37. Concerto (A-moll) 4.80
—— Fantaisie sur Faust de Gounod 4.80
—— Scène et Romance de l'opéra Halka de Moniuszko 2.—
Voss, Ch. Op. 78. Sentiment romantique 2.—
Wieniawski, H. u. J. Grand Duo polonais 3.50
—— **Jos.** Op. 24. Sonate 11.30
Willmers, R. Op. 94. Sonate B-dur 8.30
Zarzycki, A. Op. 16. Romance, arr. 1.30

C. G. Röder, Leipzig.

SCHERZO FANTASTIQUE.

VIOLON.

VIOLON.

VIOLON.

f con spirito

4e corde

f

4e corde

ff

4e corde

4e corde

4e corde

4e corde

4e corde

4e corde

f

Tutti

1 2 3 4 5

VIOLON.

cresc: - - - - - - - - dimin.

Tempo I.

cresc: - - -

p

f> f> f> f> f

Tutti

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

VIOLON.

VIOLON.

3
8
4e corde
4e corde
3
ff
un poco rubato
f
4
0
4
0
f

4e corde

4e corde

har.

har.

f

Pfte.

ff

1